JAK TO DZIAŁAĆ (Wersja prototypowa 1999 AD)

BĘDZIE

możliwość uzyskania natywnej stereo

Antena

Detektor "klepkowy" (x4)
3x color + czarnobiały (metaltronix)

D-SP

TP

TOR OPTYCZNY CYFROWY

TLum

Camera STEREOSKOPOWA

wizjer LCD

obiekt lub

obiekt Głuchy

obiekt kształty

Telemetria kamery
WiFi, WLAN itp.

Zapis kaseta VHS lub HD/NW

kabel cyfrowy

Transmisja + camera stereoskopowa

Zapis cyfrowy

Tor L + Tor P
z podziałem na Tor
(kanał mono i kanał
(3x kolor + czarno-biały)
wartość pikseli jednostkowa

Reżyser

Reżyserka

MIKSER STUDIO

serwer centralny

obróbka cyfrowa

Linie na materiale na stereoskopowe

SATELITA

studio Teren

Sygnał Antena 100 Hz

Sygnał Cyfrowy

16:9 | 4:3 | p cz/s → cz

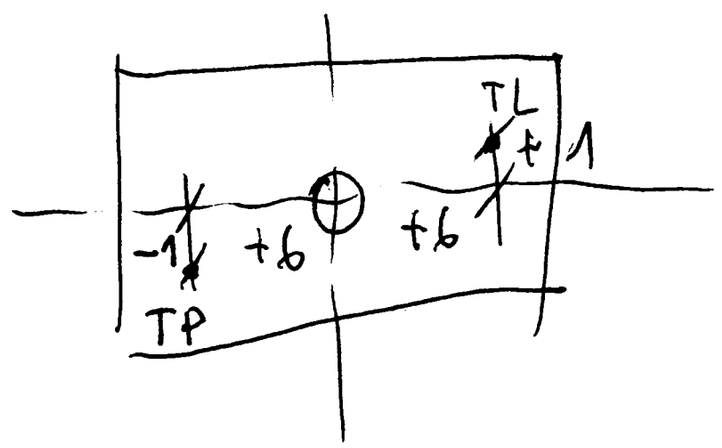
Telewizor 100 Hz HD 1366/768

100 klatek na sek

4:3 1024/768 (warunkowo opcja)

TL-50 + TP-50 zamiennie (2x)
(bez interpolacji cyfrowej!)
PICAM

opcja



TVSHD